Loodsen

PIET HEINKADE, AMSTERDAM • 290 WONINGEN, 5000 M2 BEDRIJFSRUIMTE EN ONDERGRONDS PARKEREN • OPDRACHTGEVER: VOF DE LOODSEN (HOPMAN INTERHEEM GROEP EN YMERE) • EERSTE PRIJS BESLOTEN PRIJSVRAAG 1999 • OPGELEVERD 2006 • THEMA'S: VERAF EN NABIJ, HOGE DICHTHEID

De locatie De Loodsen aan de Piet Heinkade is onderdeel van de grootscheepse ontwikkeling van de zuidelijke IJ-oever in Amsterdam. Deze ontwikkeling kenmerkt zich door een zeer hoge bebouwingsdichtheid en een mengeling van programma waarin gewoond, gewerkt en gerecreëerd kan worden. In 1999 is door Stadsontwikkeling Amsterdam voor deze locatie een besloten prijsvraag uitgeschreven die door ons bureau werd gewonnen. Dit resulteerde in een coördinatie opdracht voor het gehele plan en een bouwopdracht voor toren 2 en 4 en wagon 1.

Het complex De Loodsen staat pal naast het gerenoveerde Pakhuis De Zwijger, in het voormalige Oostelijk Havengebied van Amsterdam. De reeks gebouwen langs de Piet Heinkade vormt een lineair volume dat aan twee zijden begrensd wordt door weidse open ruimten; aan de noordzijde het water van de IJhaven en aan de zuidzijde de Piet Heinkade, die vormgegeven is als een stadsboulevard, en het spoor.

Het uitgangspunt voor het stedenbouwkundig plan voor het segment De Loodsen was het versterken van het karakter van de locatie en het optimaal gebruik maken van de beschikbare open ruimte. Dit wordt gerealiseerd door middel van een gesloten structuur van twee lineaire bouwblokken aan het water in combinatie met een open structuur van zes torens van 35 meter hoog aan de zijde van de Piet Heinkade. De bouwblokken aan de waterzijde, de 'wagons', refereren aan de voormalige havenloodsen en sluiten aan bij de reeks van lagere volumes aan de noordzijde. De open structuur aan de zuidzijde geeft ruimte voor drie pleinen en zorgt voor een goede bezonning van de woningen. De drie pleinen, die ontworpen zijn met de thema's stadsnatuur, serre en lichtsculptuur, zijn met elkaar verbonden door twee passages; één in de lengterichting van het blok en één in de dwarsrichting van het bouwblok. De kracht van het concept berust in het contrast tussen de relatief smalle passages, waarvan een enkele slechts 5 meter breed is gecombineerd met de openheid van de pleinen. Alle appartementen in de torens zijn gesitueerd op de hoek zodat één gevel zich pal tegenover een andere toren kan bevinden terwijl de andere gevel een wijds uitzicht biedt over de stad of het water.

De synergie tussen wonen en werken vormt een ander centraal thema in het plan. Het wonen wordt gecombineerd met een scala aan bedrijfsruimten, zowel op de begane grond als op de verdiepingen, die op verschillende manieren gekoppeld kunnen worden aan het wonen. De gebouwen moeten ook op de lange termijn aantrekkelijk blijven. De woningen zijn daarom flexibel van opzet en ontworpen met een zekere overcapaciteit waardoor ze kunnen worden aangepast aan toekomstige vormen van wonen en werken. Het casco, dat uitgevoerd wordt met zo min mogelijk doorgaande betonwanden, biedt vrijheid in de keuze van indelingsvarianten en niveaus van afwerking.

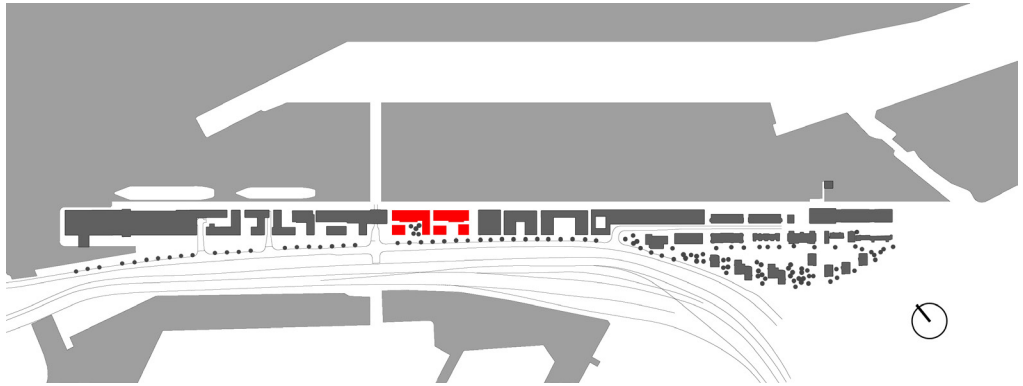
Het robuuste uiterlijk van de gebouwen en het gebruik van baksteen verwijst naar de massale pakhuizen van weleer. De gevels zijn neutraal ten opzichte van de er achter liggende functies. Hierdoor wordt een uitdrukkelijke woonsfeer vermeden waarmee recht wordt gedaan aan de locatie en kunnen toekomstige functionele aanpassingen beter worden opgevangen.

KENK BV
architecten

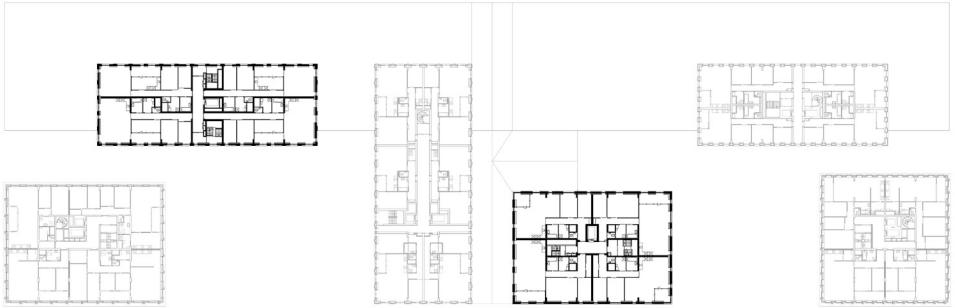
DE ZWYGER

ULURU

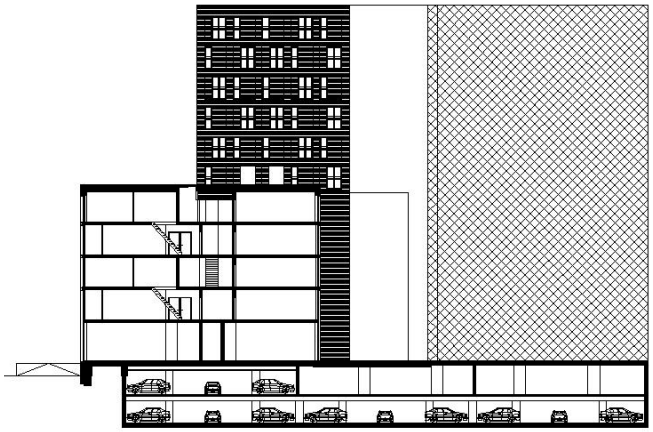
288-366



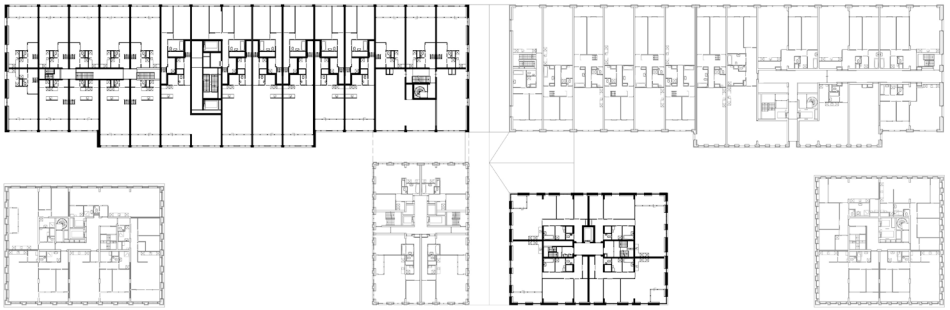
Situatie



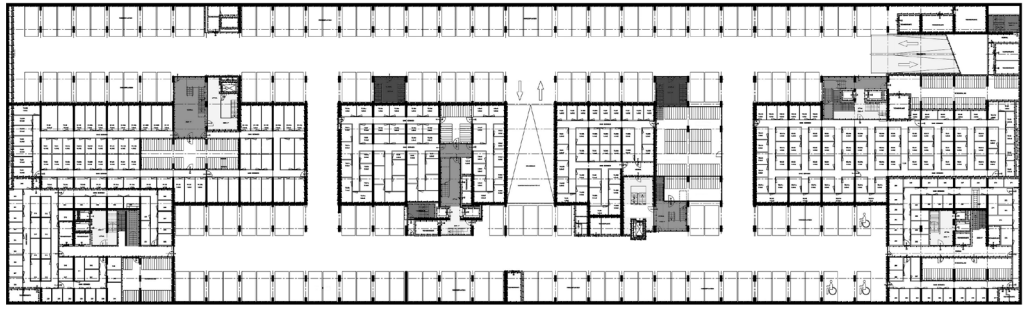
Negende Verdieping



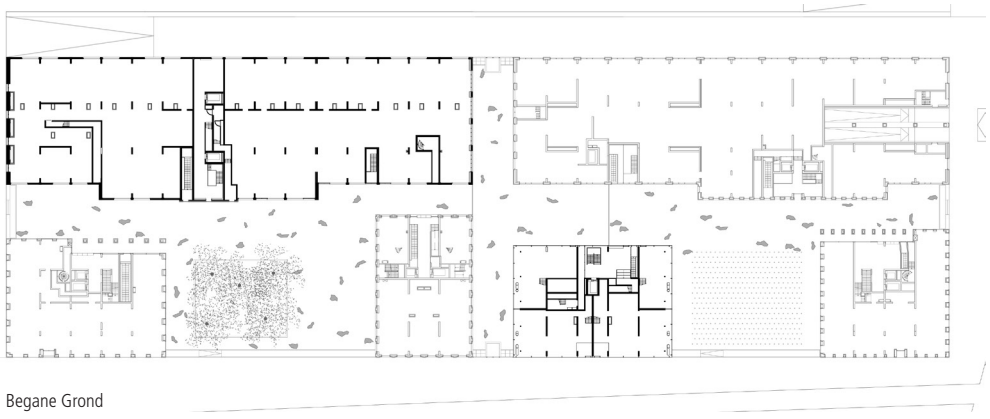
Dwarsdoorsnede



Derde Verdieping



Parkeergarage



Begane Grond