

Architectuur
in Nederland

99

NAI

00

Architecture in
the Netherlands

Jaarboek
1999
Architectuur in
Nederland
2000
Architectuur
in the Netherlands
Yearbook

NAI Uitgevers
Publishers

106 Woningbouw Housing

Sloterkade 163 t/m 168
Amsterdam

Architect: Köther en
Salman Architecten,
Amsterdam

Medewerkers/
Contributors: Pim Köther,
Ton Salman, Jeroen
Bergsma, Jeroen Ekama,
David Hammond

Ontwerp - Oplevering/
Design - Completion:
1994-1999

Opdrachtgever/Client:
De Principaal, Amsterdam
Aannemer/Contractor:
Heddes Bouw, Berkhout
Constructeur/Structural
Engineer: B.V. Bouw
adviesburo Strackee,
Amsterdam

Waar de orthogonale structuur van het Overtoomse Veld op de fabriekjes en bedrijven aan de Schinkel stuit, kenmerkt de Sloterkade zich door een flexibele rooilijn en abrupte verschillen in bouwhoogten. Het complex sluit aan bij deze karakteristieken. Een voormalige lampenfabriek en de watertoren van een wasserij annex ververij zijn met de nieuwbouw opgenomen in een groot wooncomplex, The Light Factory. De massaliteit van het blok wordt gerelativeerd door twee grote **openingen**: de poort en de uitsparing in de nieuwbouw met zijn spectaculaire loopbrug en balkons. De poort geeft toegang tot de oudbouw en tot de overkapte parkeerplaatsen op het achterterrein. Hij accentueert tevens dat de nieuwbouw bijna letterlijk boven de oudbouw zweeft. De meeste woningen zijn ontsloten door een **middengang**. Hierdoor konden lange smalle woningen worden gemaakt met een middenkern en woon- of slaapruimte aan de gevels. En aan de zuidkant konden zo in plaats van galerijen de voor Amsterdam karakteristieke veranda's komen. Aan de voorzijde vormen de lamellen een filter dat enige afscherming biedt en de eenheid van het complex benadrukt. De plint van het gebouw is uitgevoerd in een donkere baksteen. De betonnen entrees met de blankgelakte houten deuren verwijzen naar de monumentale entrees van de

Köther en Salman



woningblokken in Amsterdam-Zuid. Het corridorprincipe bood de mogelijkheid een grote variatie in **woningtypen** te combineren met een zekere neutraliteit in de plattegrond. In de oudbouw konden vier meter hoge lofts worden gemaakt en ook nog twee bijzondere 'torenwoningen'. Het basisprincipe voor de woningen in de nieuwbouw is dat van de kernwoning over anderhalve verdieping. In alle gevallen zijn er zichtlijnen over de hele lengte van de woonlaag, bijvoorbeeld door een tussenzone met schuifwanden of door een 'doorloopkast'.

At the spot where the orthogonal structure of the Overtoomse Veld runs up against the workshops and businesses lining the river Schinkel, the Sloterkade is characterized by a flexible building line and abrupt differences in building heights. The new complex follows suit. A former lamp factory and the water-tower of a laundry-dye works have been combined with new structures to form a large housing development appropriately called The Light Factory. The massiveness of the block is lightened by two big **openings**: the main gateway and the passage between the two wings of the new building, with its spectacular walkway and balconies. The gateway gives access to the old section and the covered

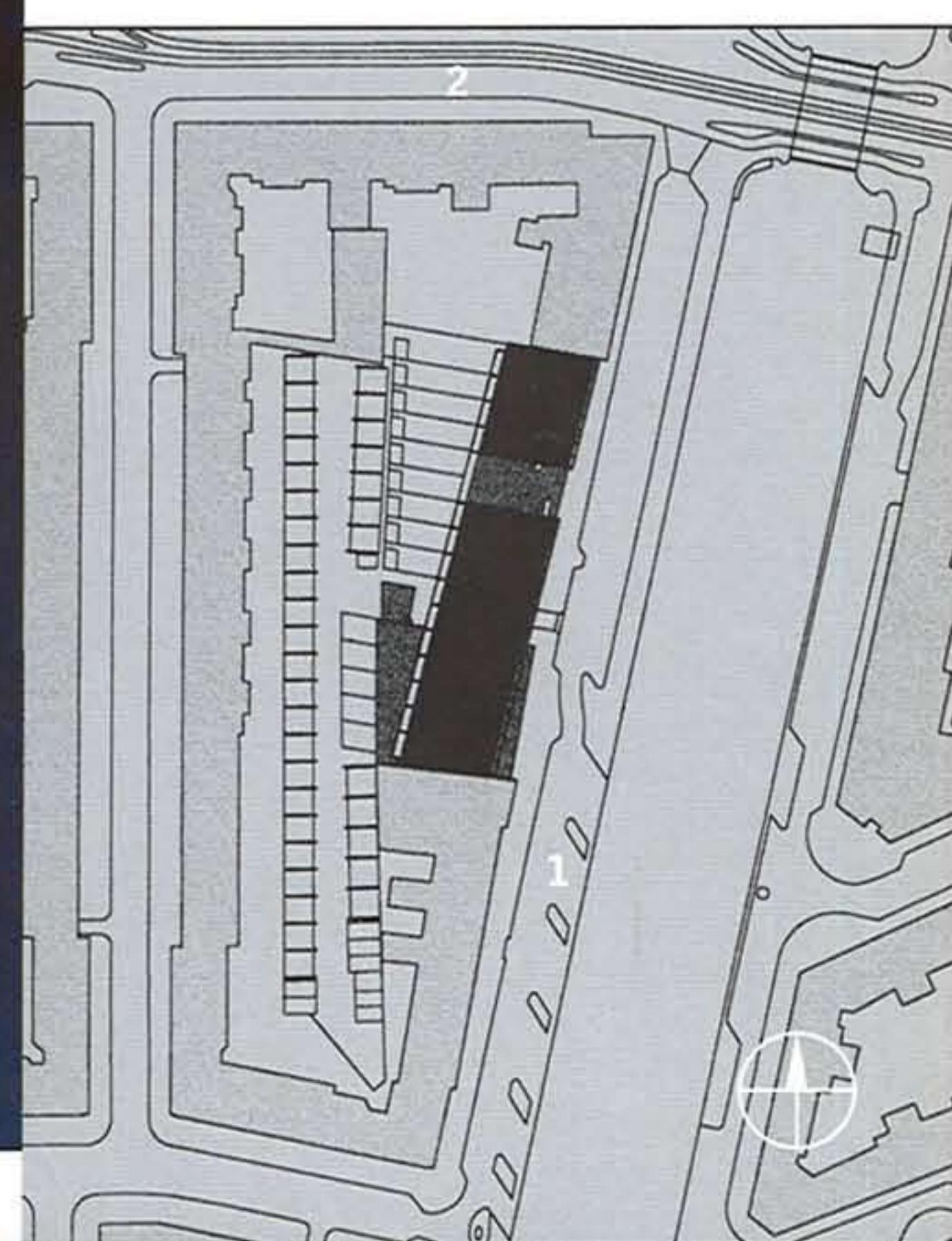
parking spaces at the rear. It also accentuates the way the new wing almost literally floats above the old part. Most of the dwellings are reached via a **central corridor**. This made it possible to create long, narrow houses with a central service core and living or bedrooms behind the facades. It also meant that on the south side access balconies could be replaced by typical Amsterdam verandas. At the front, louvres form a filter that offers a degree of privacy while at the same time emphasizing the integrity of the complex. The building sits on a plinth of dark-coloured brick. The concrete entrances with their clear-varnished wooden doors are a reference to the monumental entrances of the housing blocks in Amsterdam South.

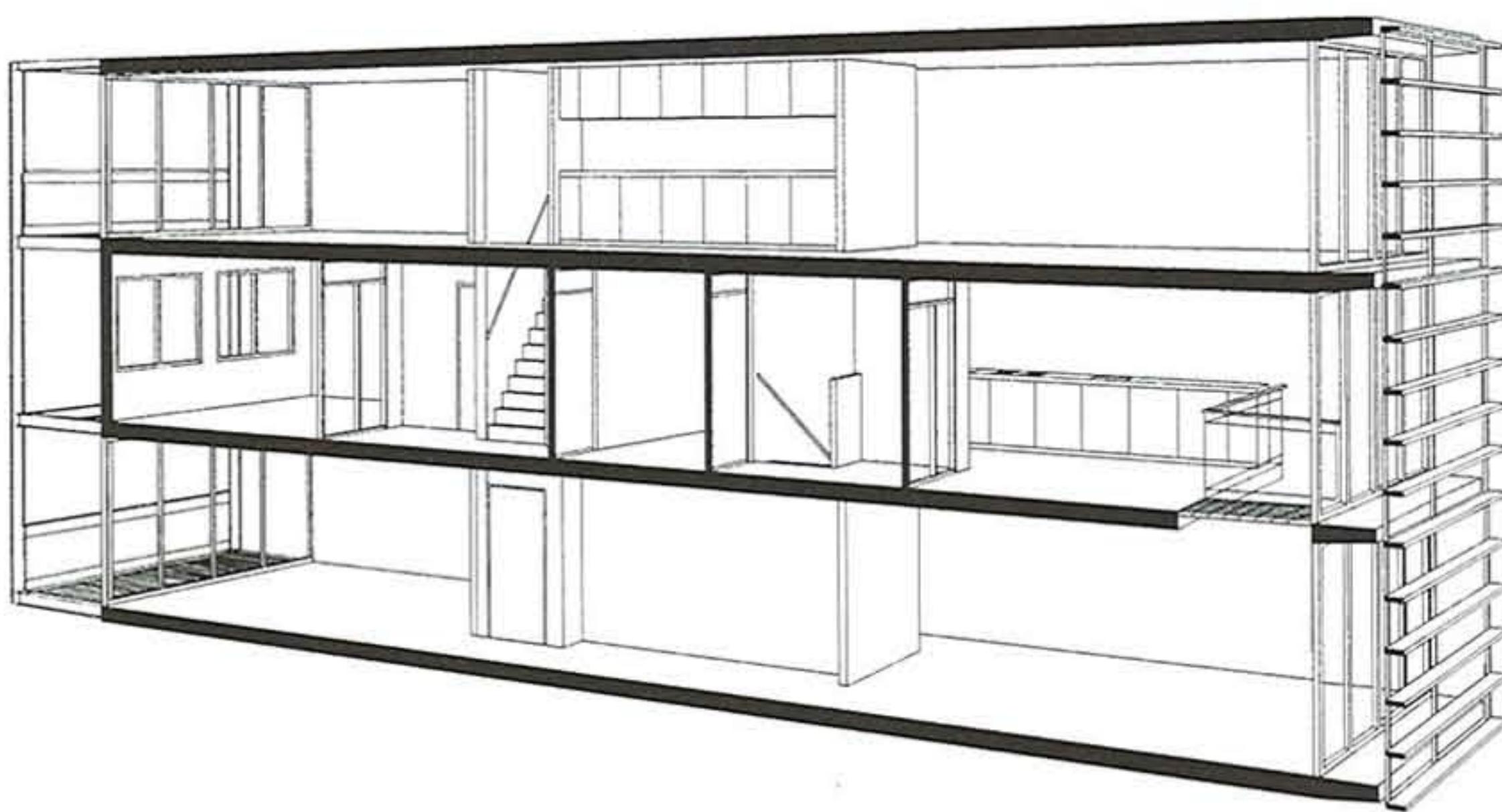
The corridor principle made it possible to combine a wide variety of **housing types** with a certain neutrality in the floor plan. The old building contains four-metre-high lofts as well as two unique 'tower dwellings'. The basic principle informing the dwellings in the new section is that of the 'core' house spread over one-and-a-half stories. In all the houses an intermediate zone with sliding doors or 'walk-through cupboards' makes it theoretically possible to look from one end of the floor to the other.

fotografie photography Roos Aldershoff

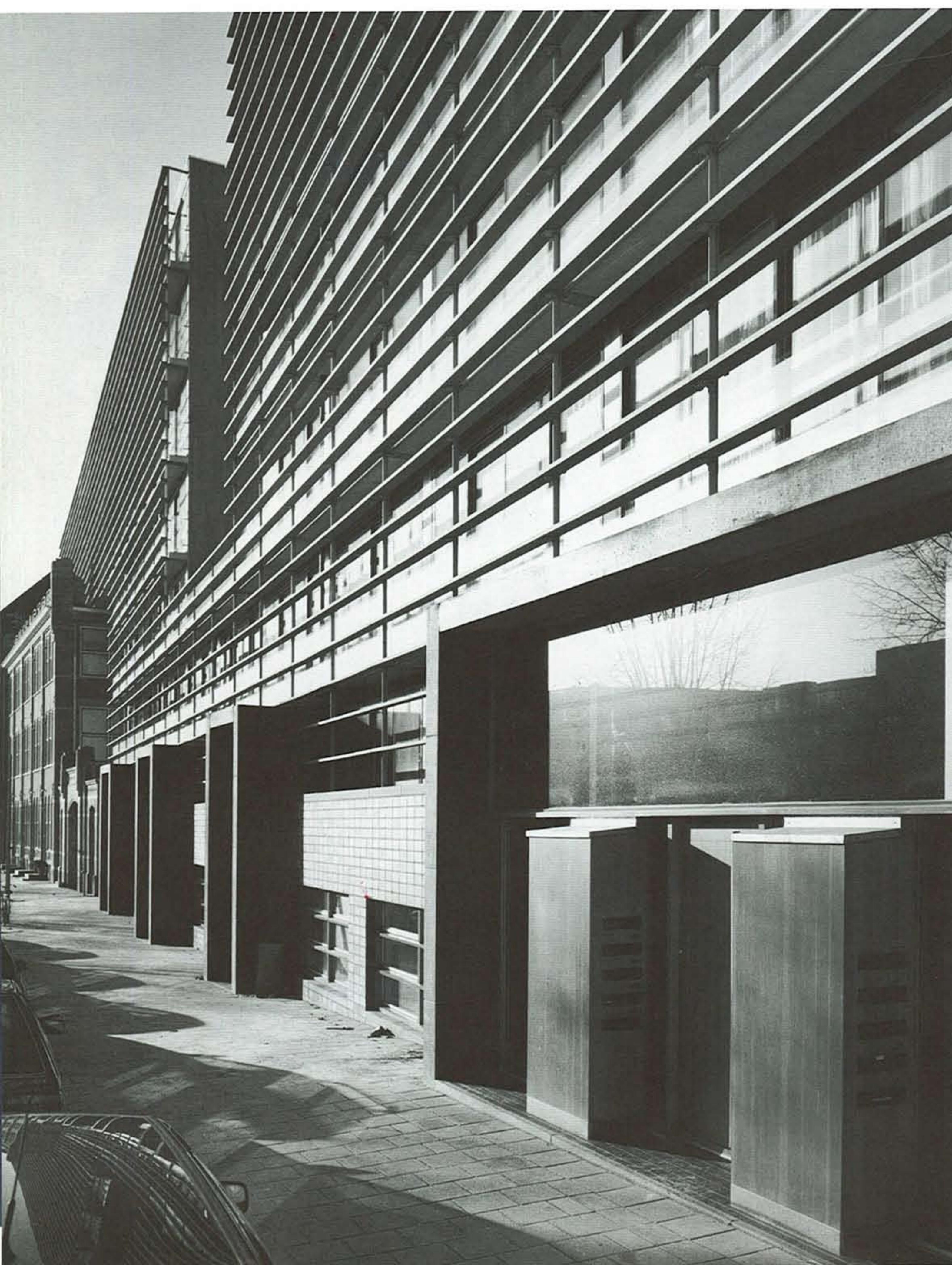


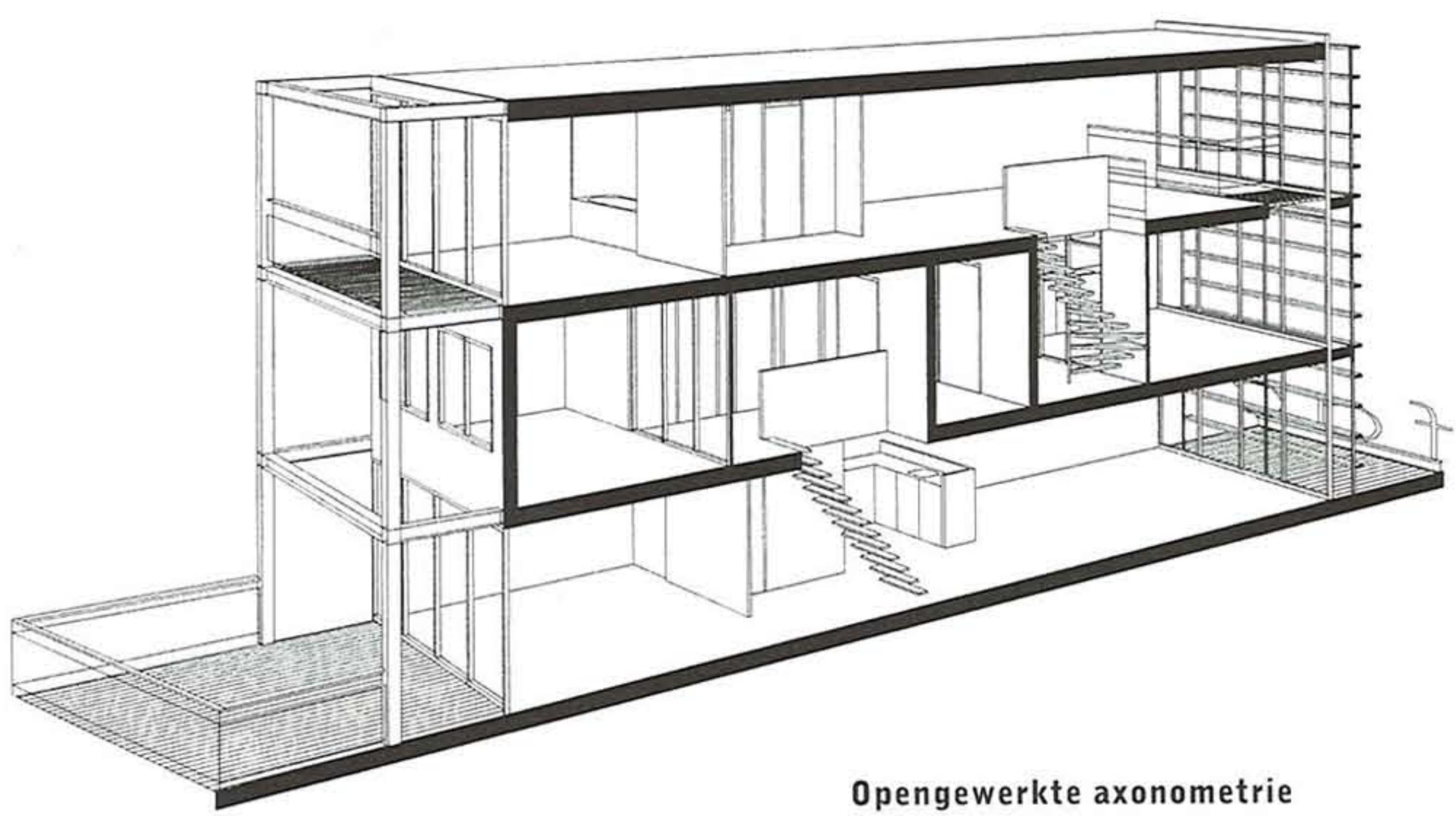
1 Sloterkade
2 Zeilstraat





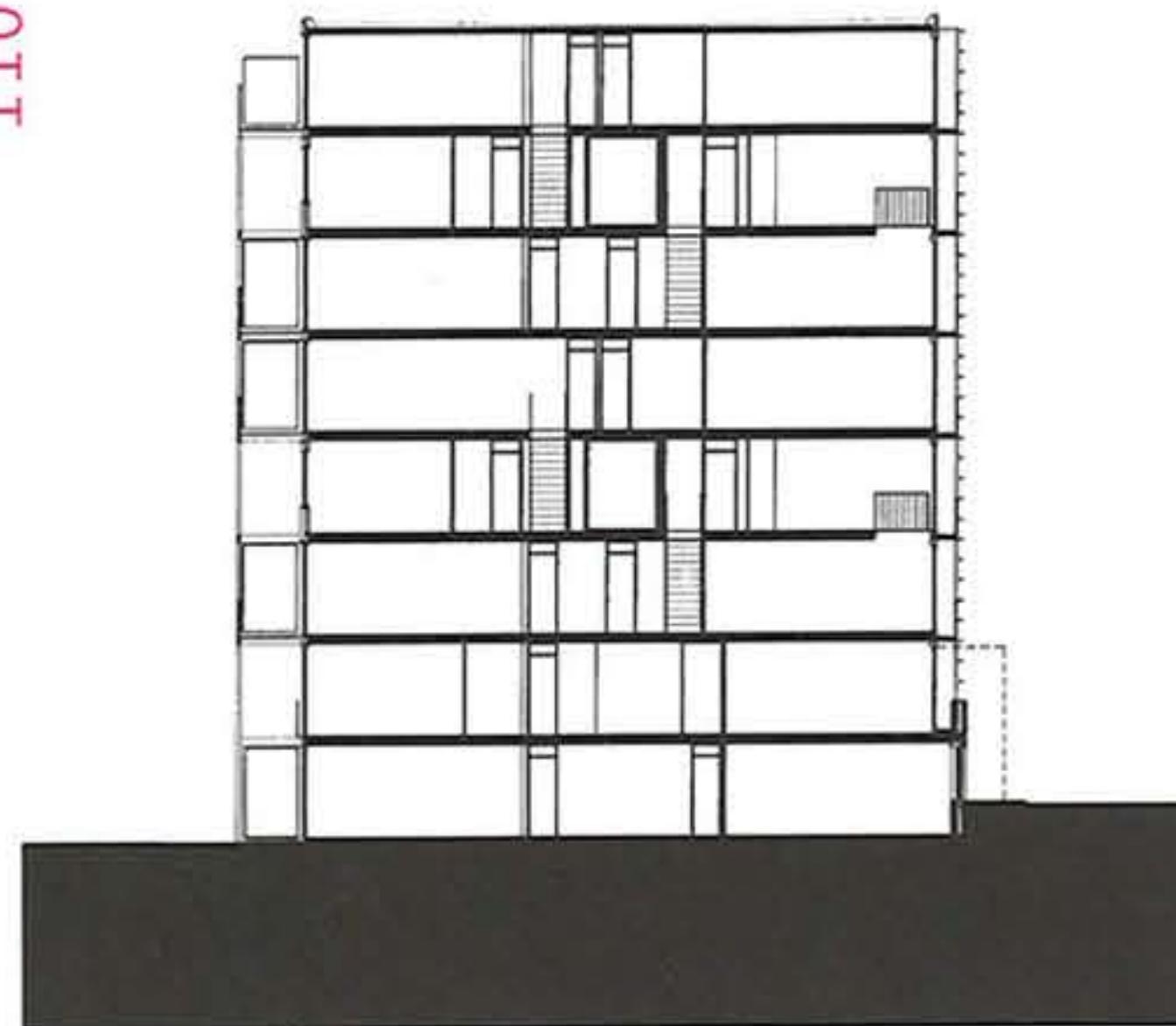
Opengewerkte axonometrie
Cut-away axonometry



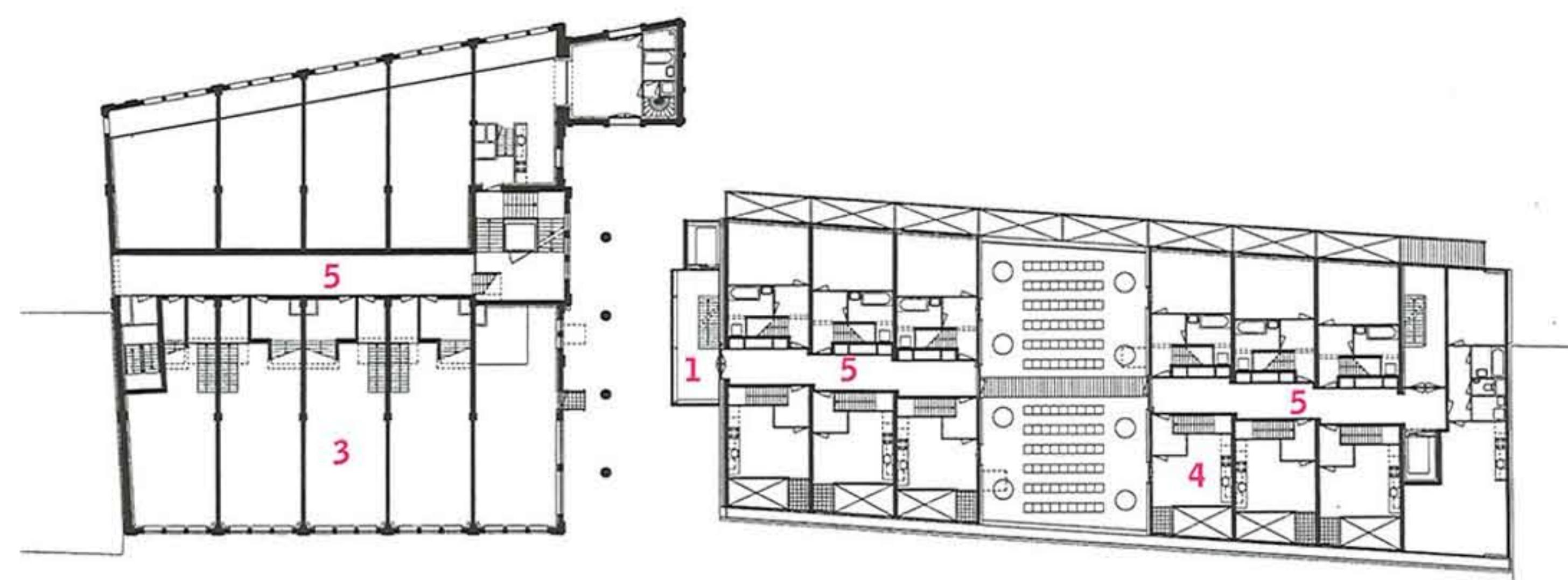


Opengewerkte axonometrie
Cut-away axonometry





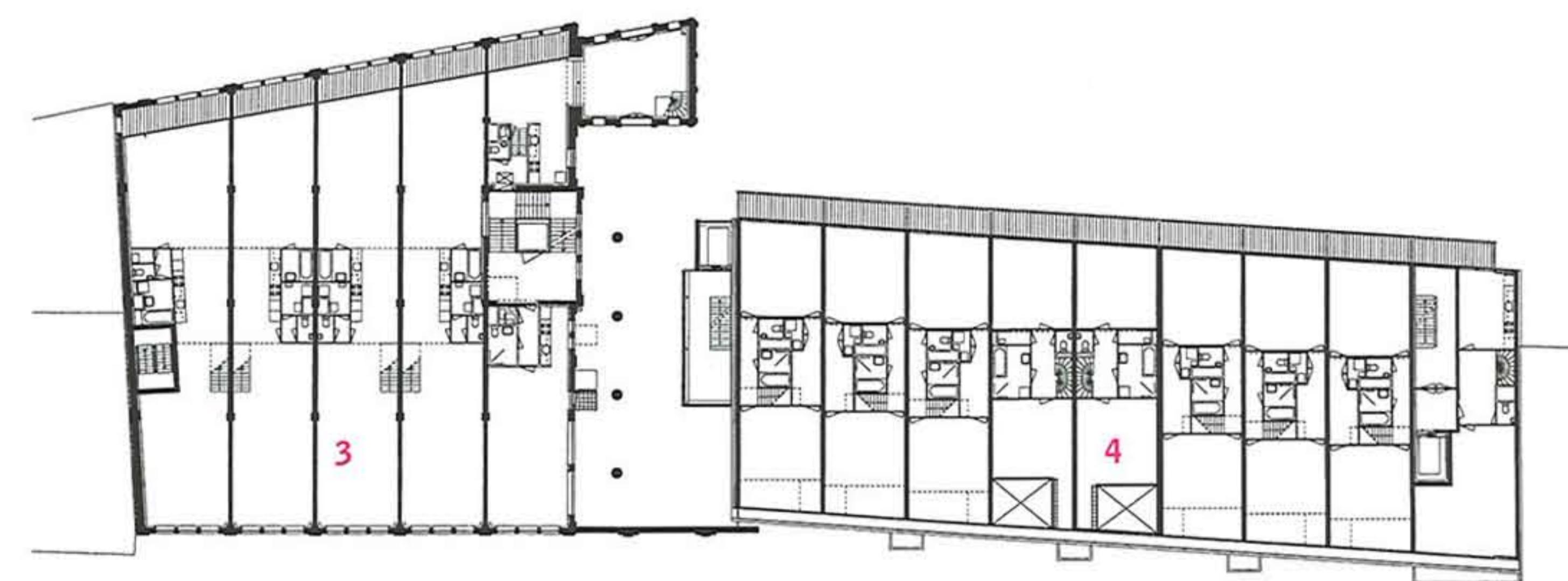
Doorsnede Section



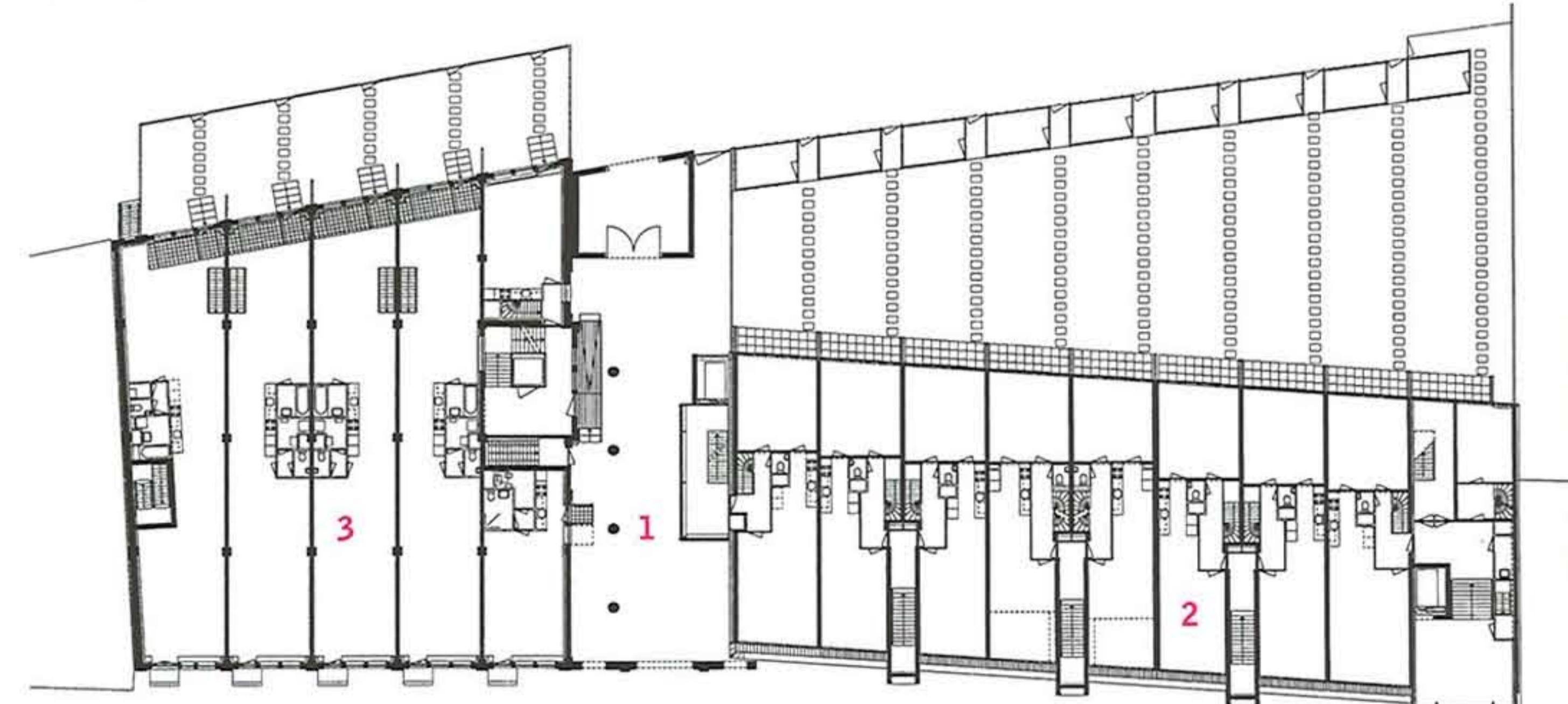
Tweede verdieping Second floor



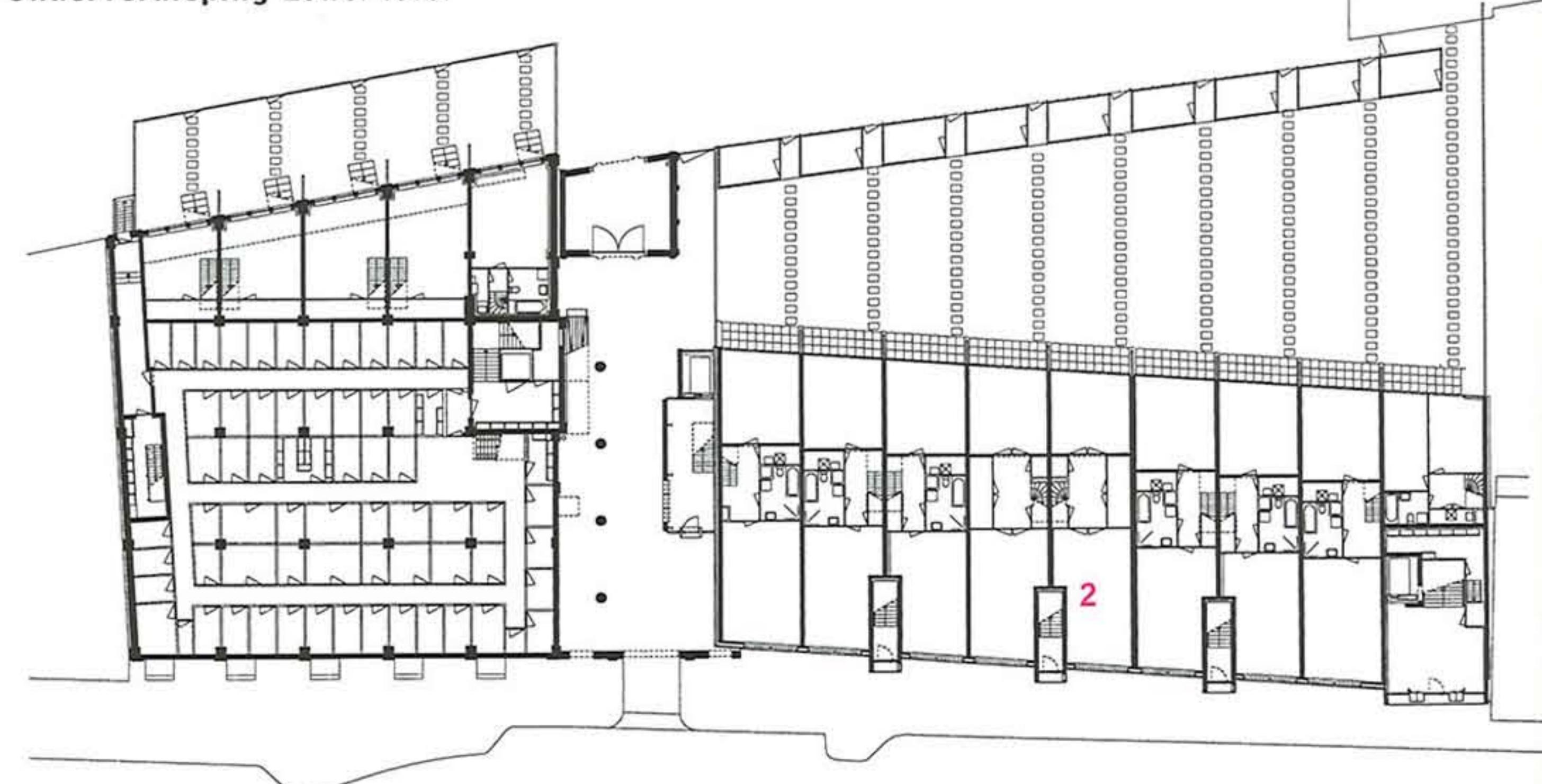
Eerste verdieping First floor



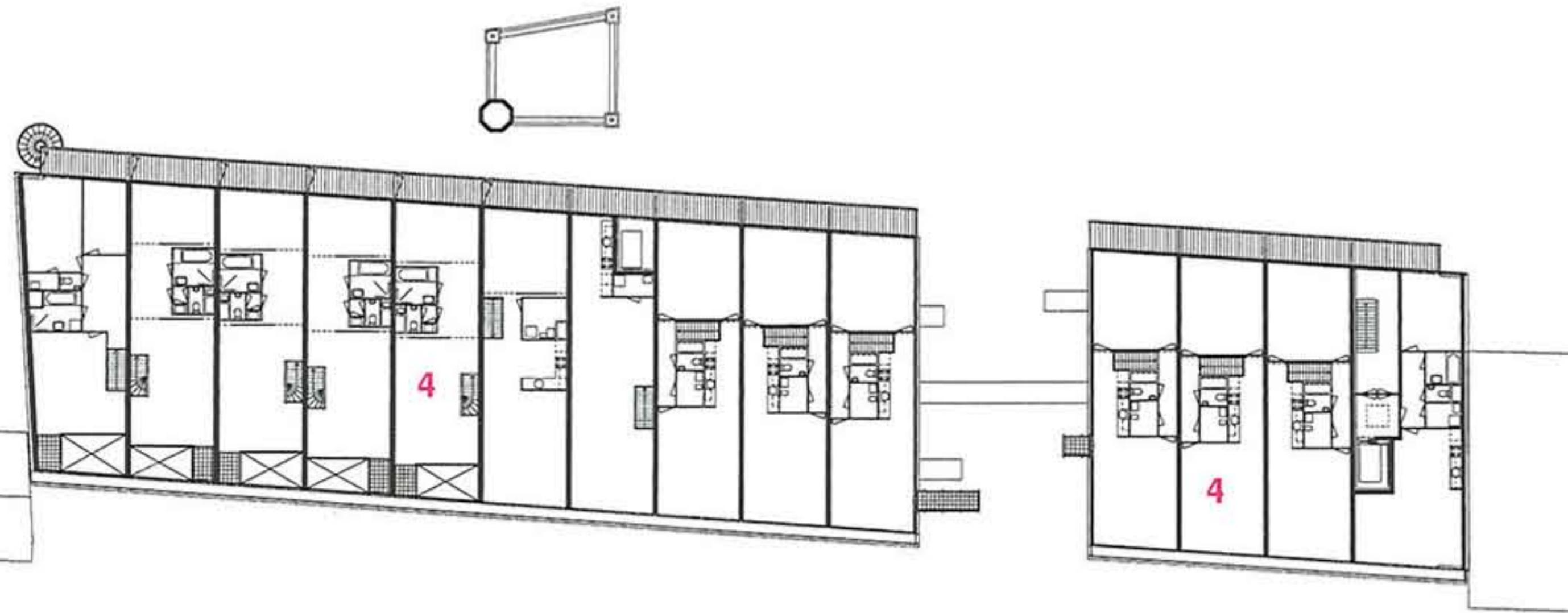
Begane grond Ground floor



Onderverdieping Lower level

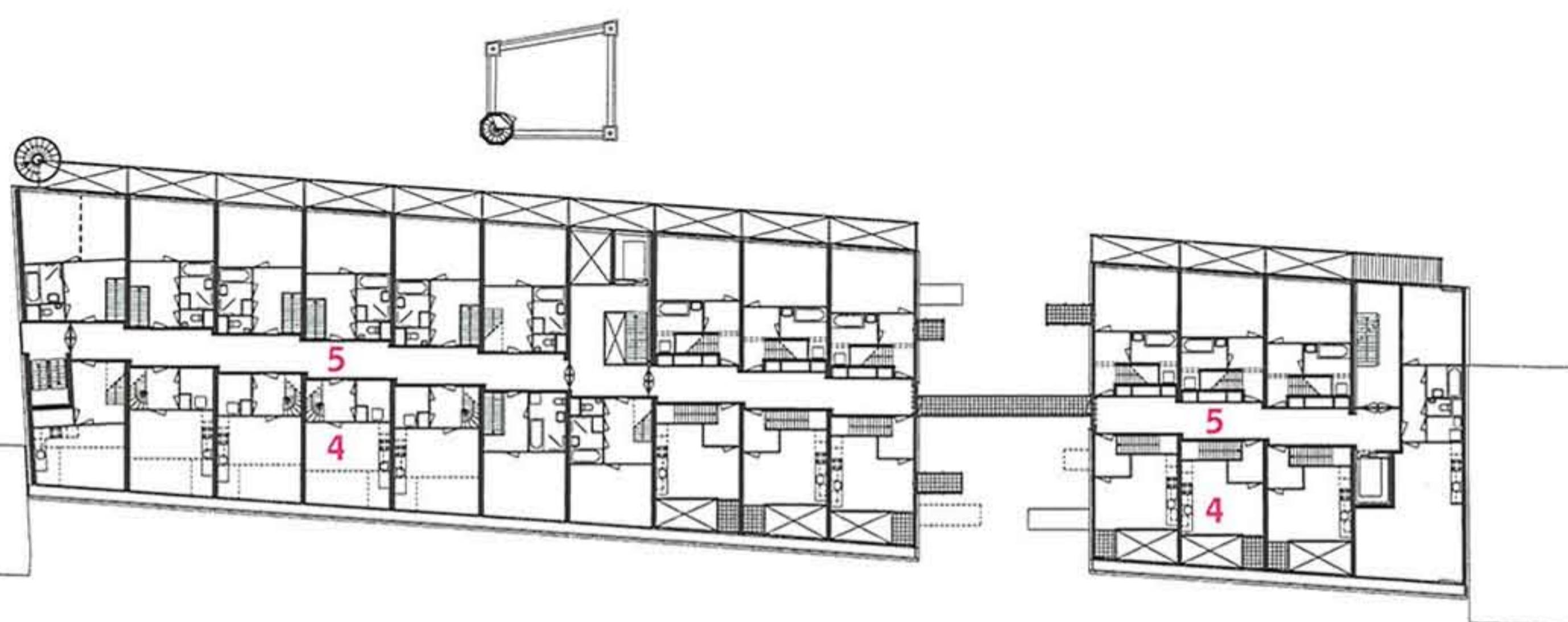


- 1 ingang entrance**
- 2 tuinwoning garden dwelling**
- 3 lofts**
- 4 woning met middenkern**
dwelling with central service core
- 5 middengang central corridor**

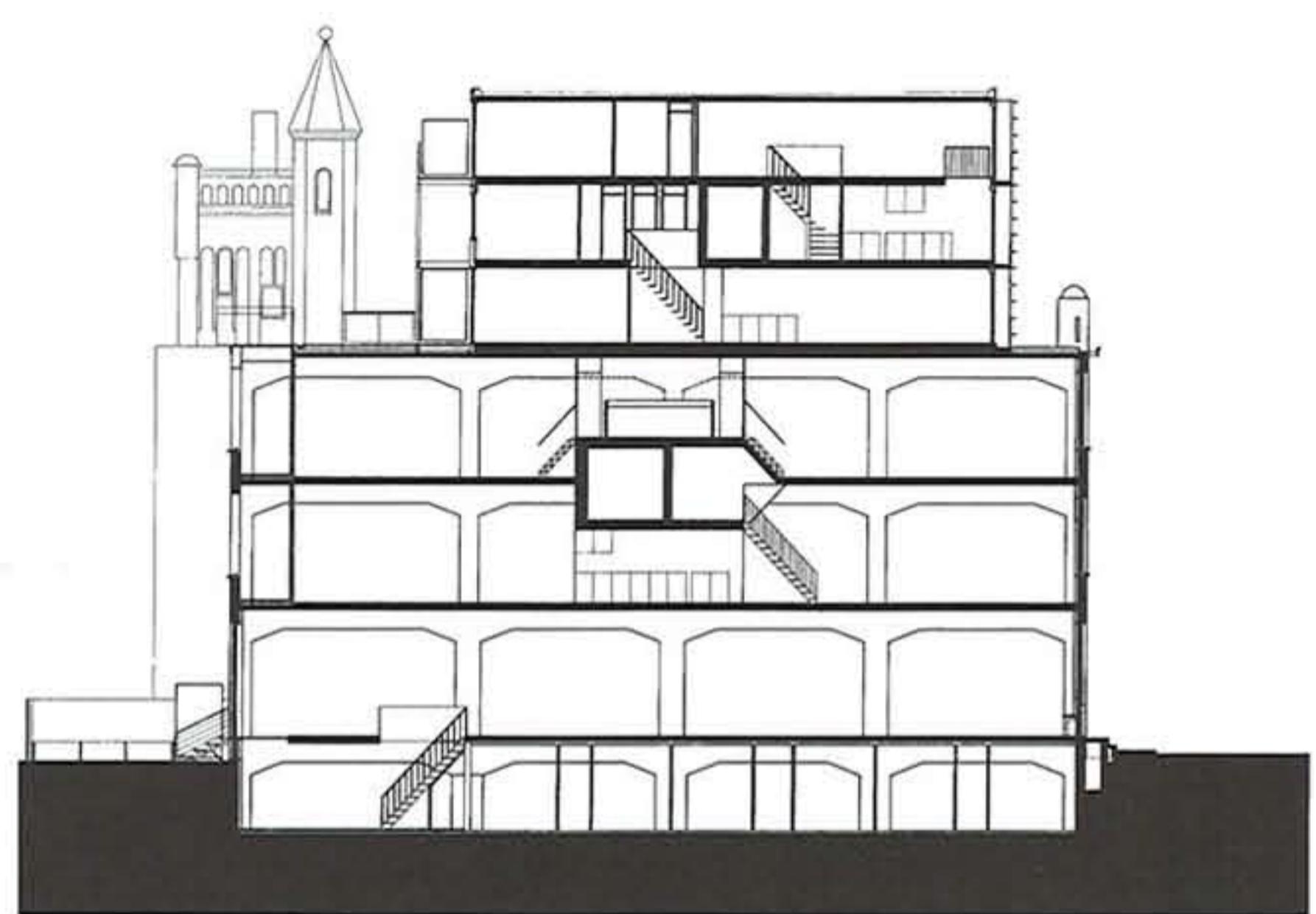


Zesde verdieping Sixth floor

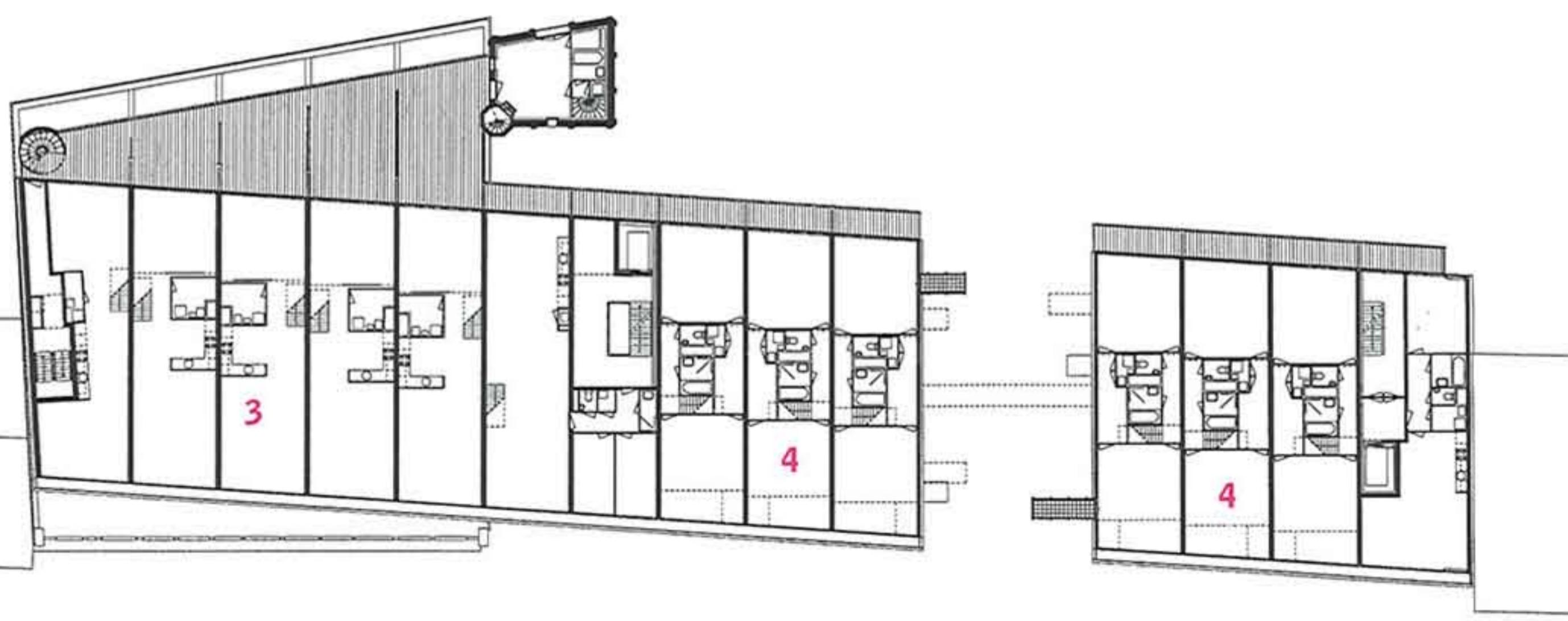
Vijfde verdieping Fifth floor



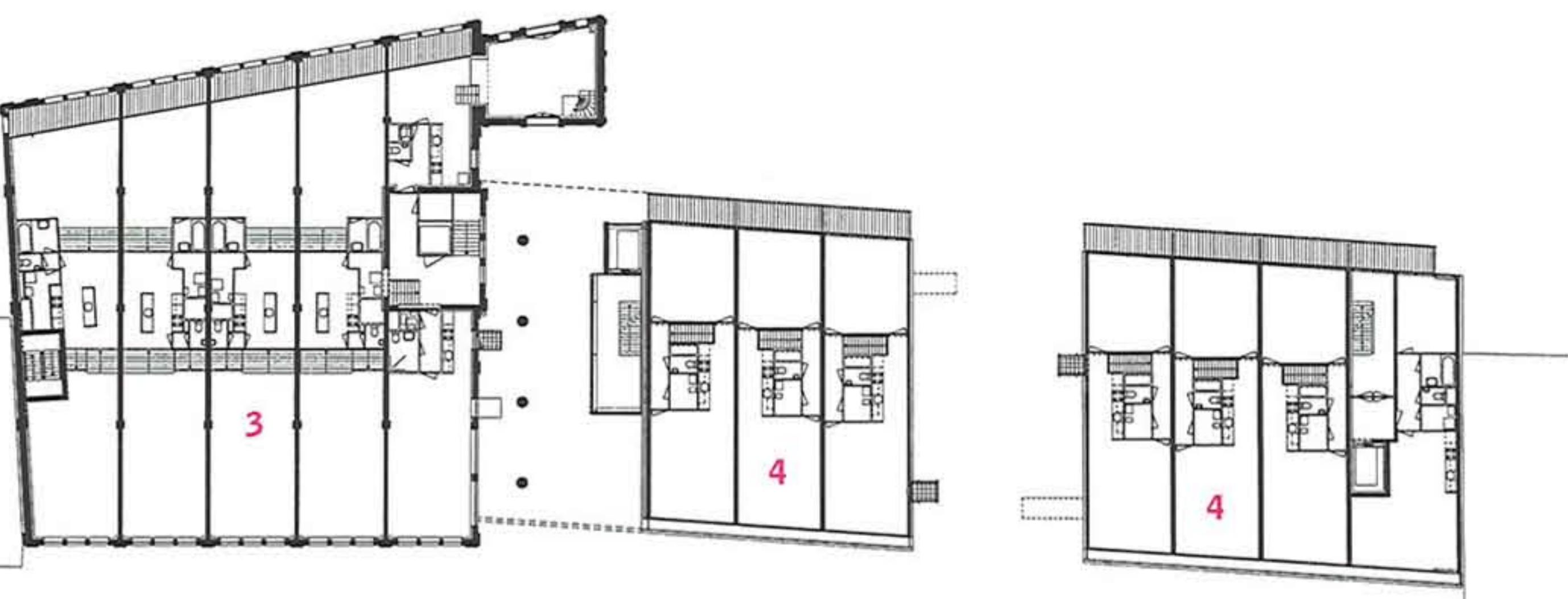
Doorsnede Section



Vierde verdieping Fourth floor



Derde verdieping Third floor



Nederlands Architectuurinstituut, Rotterdam
Netherlands Architecture Institute, Rotterdam
Printed and Bound in Belgium

