



B N A
GEBOUW
VAN HET JAAR
2 0 0 7

JURYRAPPORT

Gebouw van het jaar 2007

Regio Oost

INLEIDING

De drieëndertig inzendingen in regio Oost kennen een rijk scala aan uiteenlopende opgaven en gebouwtypen, van huizen tot theaters en van winkelcentra tot scholen en waterpompstations. Nieuw is de opkomst van het multifunctionele gebouw, met een grote hoeveelheid verschillende buurtfuncties onder één dak.

De diversiteit maakt vergelijking lastig maar ook enerverend. Van zijn recht om zeven projecten te nomineren heeft de jury dankbaar gebruikgemaakt. Tussen de inzendingen bevonden zich namelijk een groot aantal goede tot zeer goede gebouwen, wat de jury tot de conclusie brengt dat het absoluut niet slecht gaat met de kwaliteit van de Nederlandse architectuur.

Bij zijn beoordeling heeft de jury de criteria van de BNA ter harte genomen, waarbij is gelet op interpretatie van de opgave, conceptuele kracht van het gebouw, consistente uitwerking van gekozen uitgangspunten, materialisatie en context.

Daarnaast voelde de jury zich vooral aangesproken door gebouwen die op een mooie, eigen manier communiceren met hun omgeving, die verrassende ruimtes bieden en blijk geven van vakmanschap op alle fronten. Het zal niet verbazen dat voor een inspirerend gebouw zowel het plezier van de architect nodig is als het enthousiasme van de opdrachtgever.

Anders dan vorig jaar zijn alle zeven nominaties door de jury bezocht. De ervaring ter plekke blijkt een absolute noodzaak, aangezien het geregeld voorkwam dat een op foto's en documentatiemateriaal gebaseerde indruk door een bezoek werd bijgeschaafd of zelfs van richting veranderd.

Uiteindelijk kwamen twee projecten als mogelijke winnaars naar voren: het Corlaer College 2 in Nijkerk en Malburgen in Arnhem. De eerste is een grensverleggend schoolgebouw. De tweede is een karakteristiek en comfortabel woongebouw met

buitenmaatse, prettige balkons - helaas een zeldzaamheid - en traditionele plattegronden. Het grensverleggende programma en de manier waarop dat is vormgegeven hebben de doorslag gegeven. Unaniem is het Corlaer College 2 tot winnaar gekozen.

Het schoolgebouw is een hoogstactuele opgave, waarin helaas nog altijd met te lage budgetten moet worden gegoocheld. Het Corlaer College 2 borduurt voort op de optimistische schoolgebouwen van Duiker en past als zodanig in de Nederlandse traditie. Daarbij is een nieuwe stap gezet met een gebouwtype dat inspeelt op zowel een nieuwe manier van leren als op de huidige egalitaire en informele samenleving. Overeenkomstig die gedachte hebben de architecten gekozen voor een informele buitenkant met grote ramen. Het is de ruimte die spreekt en die zich als een reeks transparante lokalen en verblijfsruimtes licht, luchtig en vernuftig door het gebouw heen beweegt. De jury hoopt dat dit optimistische en idealistische statement de toon zet voor de toekomst.

Jury Regio Oost

Kees Rijnbout (voorzitter) Rijnbout van der Vossen
Rijnbout, Amsterdam

Sabien de Kleijn Van Herk & De Kleijn architecten, Amsterdam

Han Michel Zelfstandig consultant, Amsterdam

Harm Tilman Hoofdredacteur de Architect, Den Haag

Huib van Zeijl Equipe voor Architectuur en Urbanisme,
Amsterdam

Jurysecretaris

Marina de Vries - Zelfstandig journalist, Amsterdam



B N A
GEBOUW
VAN HET JAAR
2 0 0 7

JURYRAPPORT

Gebouw van het jaar 2007

Regio Oost

Woningen Malburgen, Arnhem
Architecten: Pim Köther, Ad Koedijk, Marsel
Verheijde (KSKA, Amsterdam)

Diep respect heeft de jury voor dit woongebouw aan de rand van een woonwijk, waaraan met hartstocht is gewerkt. Middels een klein aantal creatieve ingrepen heeft een eenvoudig galerijconcept geleid tot een karakteristiek, no-nonsense appartementencomplex. Vooral de aansluiting bij het landschap is sterk. Door een half ingegraven parkeerkelder ligt het gebouw iets verheven boven de begane grond. Een brede, luie trap verankert het gebouw aan de zuidoostkant in zijn omgeving, terwijl de knikstructuur zorgt voor een soepele, vanzelfsprekende plooiing. Het gekozen materiaalgebruik is on-Hollands, eigentijds maar niet-modieus en versterkt de verhouding met het landschap. Met het ruwe, alternerende metselwerk in twee steenmaten zet het gebouw een hoge, stoere rug op richting verkeersweg en rivierenlandschap. De pronte, houten galerij aan de autoluwe kant is zijdeachtig vriendelijk. Elke plank en steen zijn uitgetekend, het vakmanschap is buitengewoon. Hoewel de plattegronden traditioneel zijn, is de wooncultuur uitbundig. De galerijen zijn breed en deels gecombineerd met ruime balkons en aan de galerij geschakelde buitenruimten. Zelfs aan de verkeersdrukke noordwestkant verzachten enorme balkons de ruige sfeer van het metselwerk. De aandacht voor sfeer en wooncomfort maakt indruk, ook omdat balkons nogal eens worden veronachtzaamd in de Nederlandse woningbouw en worden opgeofferd aan het eindbeeld.